H 5.2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Activități sugerate*  *Durata 5-10 minute* | **Numele meu este:** Participanții vor fi rugați să formeze un cerc mare. Apoi, fiecare își va spune numele, în timp ce ceilalți sunt atenți la acest lucru. După ce se termină cele de mai sus, participanții vor fi rugați să ridice brațele la înălțimea pieptului și să își împreuneze palmele și în această poziție de indicare, să se adreseze unui alt participant spunându-i numele... Când participantul ajunge în poziția celuilalt; acesta va ieși făcând același lucru și tot așa mai departe. Conducătorul atelierului va da indicații cu privire la numărul de participanți care se deplasează. Activitatea se încheie atunci când unul dintre participanți știe numele tuturor. Această activitate poate fi variată prin schimbarea numelui cu un cuvânt care să identifice fiecare participant sau cu titlul cărții preferate a acestuia. |  |
| **Încredere.** Conducătorul atelierului înmânează materialul de lucru și explică modul de desfășurare a exercițiului: împărțind foaia de hârtie, pe partea dreaptă se notează ca titlu "cel mai fericit moment", iar pe partea stângă, "cel mai trist moment". Fiecare persoană notează pe foaia sa cel mai fericit și cel mai trist moment din viața sa. Apoi, participanții își comunică răspunsurile. |  |
| **Calități.** Pentru o mai bună integrare a grupului, va fi benefic ca fiecare membru să încerce să cunoască și să evidențieze calitățile colegilor săi. Pe un post-it, fiecare elev scrie numele unuia dintre participanți (repartizarea aleatorie a numelor). Lângă nume, scrie o calitate caracteristică a acestei persoane. Toate post-it-urile sunt așezate pe perete și, pe rând, sunt pasate astfel încât fiecare persoană trebuie să adauge o calitate la cea scrisă în fiecare sau, dacă găsește aceeași calitate, trebuie doar să o sublinieze. |  |
| **Două adevăruri și o minciună.** Pentru ca participanții să se cunoască și să se prețuiască mai bine unii pe alții, prin descoperirea unor experiențe și interese comune și unice. Participanții trebuie să se prezinte unul altuia, spunând două lucruri sau fapte reale și una falsă, despre ei înșiși. Un voluntar începe cu două adevăruri despre el însuși și o minciună și împărtășește răspunsurile cu grupul. Cel care ghicește minciuna corectă continuă jocul. Unii participanți pot detalia afirmațiile lor adevărate. |  |
| **Mingea întreabă:** Conducătorul atelierului înmânează o minge fiecărei echipe, invită participanții să se așeze în cerc și le explică cum se face exercițiul. Mingea aleargă din mână în mână; la un semn al liderului, exercițiul se oprește. Persoana care rămâne cu mingea în mână se prezintă grupului: își spune numele și își exprimă recunoștința și/sau aprecierea pentru trei lucruri din viața sa sau lucruri care i s-au întâmplat săptămâna trecută. Exercițiul continuă în același mod până când se prezintă majoritatea. |  |
| **Găsirea asemănărilor:** Rugați copiii să se așeze în cerc și alegeți doi copii care să vină în mijloc, unul în fața celuilalt. Fiecare persoană din cercul exterior numește câte două diferențe ale fiecăruia dintre cei care se află în mijloc, una câte una. Apoi găsiți asemănările. Apoi schimbați și rotiți, astfel încât fiecare copil din grup să fie la rândul său în mijloc. Ar trebui să descopere că au mai multe lucruri în comun unii cu alții decât ar fi crezut la început. |  |
| **Chestionare:** Organizați teste săptămânale pe o temă stabilită și aflați cât de multe știu elevii dvs. despre diferite culturi, religii, dizabilități etc. Ați putea chiar să atribuiți sarcina de a redacta testul la 2 elevi în fiecare săptămână, astfel încât aceștia să fie implicați în cercetare. (Petty 2014)1 |  |
| **Enumerați lucrurile care vin din străinătate:** O activitate rapidă pe care o puteți face la începutul unei lecții pentru a introduce tema multiculturalismului. Rugați elevii să creeze o listă cu tot ceea ce există în viața lor care provine dintr-o țară din afara ţării lor de origine. Analizați răspunsurile lor în clasă - sunt ei surprinși de rezultate?" (Petty 2014) |  |
| **Adevărat sau fals?** Prezentați clasei câteva fapte despre persoane cu dizabilități, despre o altă cultură sau despre caracteristici protejate și rugați-i să decidă dacă faptele sunt adevărate sau false. Sunt ei surprinși de răspunsurile corecte?" (Petty 2014) |  |
| **Jocuri legate de deficiențe de auz/viziune/fizice:** Jucați jocuri pentru a crește gradul de conștientizare a diferitelor dizabilități fizice. Pot elevii dumneavoastră să îmbrace un pulover cu o singură mână? Pot să-și ghideze un prieten prin clasă cu o legătură la ochi? Pot citi pe buze ceea ce spun personajele de la televizor cu sunetul oprit? Folosiți aceste activități pentru a arăta dificultățile cu care se confruntă oamenii și pentru a explica modul în care aceștia învață să le depășească. |  |
| **Primele impresii:** Aceasta este o activitate bună pentru elevii mai mari. Urmăriți videoclipul de pe YouTube de la Guardian, dar întrerupeți-l după 10 secunde, 16 secunde și 24 de secunde, făcându-vă timp pentru a-i întreba pe elevi ce cred că se întâmplă în videoclip. Se schimbă percepțiile lor pe măsură ce videoclipul continuă? Cereți-le elevilor să își justifice răspunsurile. (Petty 2014). Puteți găsi videoclipul pe YouTube-https://[www.youtube.com/watch?v=M3bfO1rE7Yg](http://www.youtube.com/watch?v=M3bfO1rE7Yg) |  |
| **Spuneți povești:** Găsiți câteva povești care pun la îndoială percepțiile și stereotipurile, cum ar fi "țestoasa și iepurele", care dovedește că prima impresie poate fi înșelătoare. Aceste tipuri de povești îi vor încuraja pe elevii dumneavoastră să se gândească la convingerile lor și să privească lumea într-un mod diferit. |  |
| **Puzzle-uri:** Faceți propriile puzzle-uri în care faptele trebuie să se potrivească cu țara lor etc. De asemenea, puteți face acest lucru cu diferite steaguri, rochii naționale sau limbi. (Petty 2014) |  |
| **Redați muzică:** Ascultați muzică din întreaga lume sau creați-vă propria muzică folosind instrumente de percuție. Prezentați clasei dumneavoastră instrumente din alte culturi pe care poate nu le-au mai văzut până acum și diferite stiluri de muzică. Dacă aveți în clasă copii cu origini culturale diverse, poate că ar putea să facă un spectacol și să povestească?" (Petty 2014). |  |
| **Stimularea poveștii:** Începeți fiecare joc cu profesorul pentru a arăta cum se joacă și apoi continuați cu toți elevii.  I. "În drum spre școală astăzi am văzut...."  II. Care este animalul tău de companie fantastic?  III. Care este demonul tău din "Materiale întunecate"? |  |
| **ORICINE CARE ....:** Scopul este de a amesteca grupul și de a afla mai multe despre el.  Timp: 10-15 minute Indicații:  - Grupul se așează în cerc pe scaune.  - Există o persoană fără scaun care stă în picioare în mijloc (pentru început, acesta poate fi facilitatorul).  - Scopul jocului este ca oamenii să schimbe locurile. Ultima persoană fără scaun se așează în mijloc.  - Participanții își schimbă locurile răspunzând la o propoziție a persoanei care stă în mijloc.  - Persoana din mijloc rostește fraza "oricine care..." și completează propoziția cu un lucru care este adevărat despre sine. De exemplu, "oricine care... iubește ciocolata", "oricine care... joacă fotbal", "oricine care... este mamă" etc.  - Dacă afirmația este adevărată și pentru cineva din grup, aceștia trebuie să își schimbe locul cât mai repede posibil. Persoana din mijloc va încerca, de asemenea, să obțină un loc.  - Persoana care nu reușește să se așeze la timp, se așează în mijloc și spune o nouă propoziție care începe cu "oricine care..." și jocul continuă astfel.  Facilitatorul poate juca și el. Este adesea o ocazie utilă atunci când facilitatorul este surprins și stă în mijloc, deoarece are astfel ocazia de a orienta întrebările puțin spre aflarea informațiilor pe care ar dori să le afle despre grup. De exemplu, rolurile pe care le joacă în viața lor, subiectele de care se preocupă, lucrurile pe care și le doresc în viață, lucrurile de care se tem ... |  |
| **Prezentați-vă pe o carte de vizită**  Împărțiți foaia de hârtie în 3 secțiuni - în partea de sus scrieți numele nostru, în mijloc - faceți un autoportret, iar în partea de jos scrieți cartea sau personajul literar preferat. În jurul tuturor acestora, desenați și scrieți lucrurile care vă plac - de mâncat, de făcut, animale de companie, activități, etc. Apoi schimbați cartea cu altcineva. Dumneavoastră îi prezentați, prin intermediul cărții lor, iar ei vă prezintă pe dumneavoastră.  (activități folosite în cadrul sesiunilor față în față desfășurate de echipa ZAT - găsiți-o acolo, descrisă mai detaliat). |  |

1Petty. L (2014) *How to Promote Equality & Diversity in the Classroom.* [Accessed: 21st August 2020][Online] Available: https://hub.highspeedtraining.co.uk/classroom-equality-diversity/