ERASMUS + Weaving Webs of Stories Project EuroED RO

Recrutarea școlilor:

- vizite în școli pentru a prezenta proiectul (o foarte scurtă prezentare PowerPoint), inclusiv principalele obiective, activități și rezultate ale proiectului.

- întâlniri inițiale cu cadrele didactice interesate, pentru a discuta ce dorim să facem cu copiii în cadrul proiectului Weaving Webs of Stories și cum vom lucra cu copiii - reguli respectate în comunicarea cu copiii

# Grupuri ţintă

*Copii în vârstă de 10-11 ani*

 **Durata**: 12 săptămâni

**Obiective**

Atelierele de lucru:

1. sprijină incluziunea, empatia, diversitatea, educația și egalitatea.
2. se concentrează pe dezvoltarea și stimularea alfabetizării copiilor, pe dragostea pentru lectură și pe eliminarea temerilor (se sugerează o serie de activități atractive menite să insufle dragostea pentru lectură pe tot parcursul vieții; profesorul alege ceea ce se potrivește cel mai bine copiilor săi).
3. accent pe dezvoltarea și stimularea abilităților de scriere ale copiilor

# Cărţi

Erus and the Patience Valley – Alec Blenche Therapeutical stories – Sempronia Filipoi Tell me a story.. –Giles Diederichs

Stories about virtues and values–\*\*\* Dottie, Stavroula Pagona

The Guardian Angel, Stavroula Pagona Teratex, Stavroula Pagona

The Grammar of Fantasy, Gianni Rodar

My life changed – A story telling resource pack for schools, The Steve Sinnot Foundation

# Note

Unele dintre sesiuni se pot desfășura online.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titlul activităţii | Descriere | Obiective de învăţare | Rezultate aşteptate | Structura |
| **I. Bun venit în lumea cărţilor!**Săptămâna 1: *Să ne cunoaștem unii pe alții* | Discuții pe marginea subiectelor prezentate în cadrul proiectului Weaving Webs of Stories**Să ne cunoaştem unii pe alţii*** Să ne cunoaștem mai bine / Să ne povestim despre hobby-urile fiecăruia

Jocuri: fiecare participant se prezintă și răspunde la întrebările colegilor săi. (Profesorul participă și el la activități)**- Povești preferate.** Discuție despre ce înseamnă cititul cărților pentru copii; prezentarea cărților și a poveștilor preferate.Copiii, în perechi, scriu o poezie de cinci rânduri pe tema: Cititul este ......... | Obiective generale* Să-i facem pe copii să se simtă în siguranță și confortabil, astfel încât să se poată exprima liber și creativ.
* Crearea unei atmosfere plăcute și relaxante
* Creșterea gradului de conștientizare a copiilor cu privire la diferitele modalități de exprimare a emoțiilor și ideilor noastre.
* Analiza modului în care artiștii folosesc lumea din jurul lor pentru a crea artă.
* Familiarizarea cu metodele de analiză a operei artiștilor.

-Dezvoltarea empatiei | * Getting to know each other
* A safe space to feel free to be creative.

-Breaking down the fear of literacy.-Steps in engaging children in reading experiencesKnowledge of gender inequality and examples of overcoming thisDeveloped confidence of written and verbal communication skills | -Introducerea copiilor în atmosferă-Crearea atmosferei (loc liniștit și plăcut, culori frumoase; copiii stau unde doresc).-Începerea fiecărei sesiuni cu o activitate de încălzire-Stabilirea unor reguli de bază stabilite de comun acord pentru sesiuni, astfel încât copiii să se simtă în siguranță și protejați în acest mediu.- Încurajarea copiilor să lucreze în perechi și în grupuri - având parteneri diferiți la fiecare sesiune. |
| Săptămâna 2:*Dottie* | **Să cunoaștem poveștile**DiversitateaRolul coperţii, titlului şi ilustraţiilor cărţilorAnticiparea prin cuvinte cheie (sugestii): Profesorul selectează cuvintele cheie ale poveștii și le cere copiilor să își creeze propria poveste; Profesorul îi invită să compare povestea lor cu versiunea originală.**Formularea de predicții cu privire la poveste -** copiii prezic ce se va întâmpla în poveste, leagă evenimentele de experiența lor personală și își exprimă opiniile**.****Urmărirea diversității în propria comunitate:** găsirea indiciilor privind prezența diferitelor culturiDiscuții despre ce fel de povești le plac?/ De ce le plac? |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -Dezvoltarea creativităţii- Dezvoltarea abilităților de gândire analitică și critică- Negocierea și acceptarea părerilor colegilor- Creșterea gradului de conștientizare a copiilor cu privire la rolul educației și la beneficiile acesteia- Dezvoltarea autonomiei copiilor- Conștientizarea copiilor cu privire la stereotipuri prin intermediul mass-mediei; utilizarea și folosirea excesivă a imaginilor pentru a furniza informații și pentru a evoca răspunsuri emoționale.- Conștientizarea copiilor cu privire la dificultățile cu care se confruntă persoanele care sunt excluse saumarginalizate | Empathy and knowledge of this subject.Key skills learnt in language andcommunication | * Prezentarea noii povești copiilor (rolul coperților, titlul, imagini)
* Activități de anticipare/ predicție (Despre ce credem că este vorba în poveste?
* Ce credeți că urmează?).

-Citirea poveștii: implicarea copiilor în lectură; dialoguri între cititor și copii care nu trebuie să strice plăcerea de a citi, ci să stimuleze curiozitatea și imaginația naturală a copiilor. |
| Săptămâna 3:**Concentrarea pe***Stereotipuri* | **Stereotipuri**Această sesiune se va concentra pe*Stereotipuri*Lumea noastră și problemele ei - sursă de inspirație artistică- Copiii au ocazia de a analiza și de a reflecta asupra stereotipurilor.-Utilizarea experienței copiilor, a opiniilor personale, a personalizăriiDiscuții |
| Săptămâna 4:*Îngerul Păzitor* | Sesiunea se va concentra pe **prezentarea unei poveşti** (primele rânduri).-Discuţii cu copiii despre **simboluri**Discutați despre rolul primului paragraf într-o poveste.-Elementele principale ale unei introduceri și strategiile scriitorilor pentru a face introduceri memorabile-Citirea poveștii (predicție, compararea predicțiilor cu povestea conectarea poveștii la experiența copiilor, opinii personale, personalizare).-Lecții învățate |
| Săptămâna 5:*Îngerul Păzitor* | **Prietenia**-Utilizarea imaginilor-Citirea poveștii (predicție, compararea predicțiilor cu povestea, conectarea poveștii la experiența copiilor, opinii personale, personalizare). Discuții despre prietenie. Înțelegerea modului în care este organizată o poveste.**Principalele elemente ale intrigii poveștii:** Care sunt componentele unei intrigi?-O hartă sau un grafic al poveștii: copiii trebuie să aleagă momentele și situațiile problemă și apoi să deseneze o hartă a poveștii/ desenele lor-Crearea diagramei intrigii unei povești-Puneți laolaltă elementele unei intrigi în ordine |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Creating a comic strip of the storyOther suggestions: - Reconstruct the story being given the introduction/ the ending/ main ideas/ main ideas in the form of questions.-Children are given the first lines of the story/the ending/ the main ideas and asked to write their own story.- Children are asked to:Find an introduction to the given storyGive another ending to the given storyWork with summaries: T prepares a summary of a famous story children are familiar with, containing deliberate mistakes; T asks children to find the mistakes; T asks children to prepare their own silly summaries for another pupil to correct.-Story Jigsaw PuzzleChildren are given cards with jumbled stories. They are asked to put them in order andrecreate the story. | - Conștientizarea efectului propriului nostru comportament asupra celorlalți-Boosting confidence-Broadening knowledge of literatureKeywords/ literacy words related to the topic will be examinedKeywords/ literacy words related to the topic will be examined |  | -Using pictures* Stretching children’s imagination & developing their critical thinking (What if…

/?Why?/ What would you do if…..)-Identifying the main elements of a story* Discussing the lesson of the story/ what they have learned (What is the message of the story?).
 |
| Week 6: *Isata* | **Education**The session will focus on education.-Using pictures-Reading the story (prediction, comparing predictions to the story connecting the story to children’s experience, personal opinions, personalisation)- ValuesDiscussion about the role that education and school play in our lives |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Keywords/ literacy words related to the topic will be examined |  | - Engaging children in a range of activities meant to instil lifelong love of reading (Teacher chooses what best suits their children).In the last part of the project the children will be given more time to create and progress with their stories. |
| **II. The way I see the world**Week 7:*Characters* | **What’s in a story? Characters****Discussion on characters:** Children are encouraged to express their ideas and be as creative as possible. The children are given the opportunity to talk about their favourite characters and analyse who the character is, what they value, what their problems are or where they live. They also examine what techniques writers use whencreating their characters. | Developing life skills and confidenceExploring the craft of FictionLearning how to write the story in depth.Exploring how to use pictures, words to create fiction.Key skills covered: language and communication, visual literacy, |
| Week 8:*Teratex/ Setting* | **Fears** and how we can overcome them**Setting** (activities raising children’s awareness about the main elements of setting) Using words creatively: moving from telling the reader to showing the readerRecreating reality through sense words; children examine sense words and how they can use them to recreate thereality of the story they write. |
| Week 9: *Teratex story/endings* | **Perceptions and stereotypes** Raise children’s awareness about the ending of a book and its significanceTypes of endingsAsk children to write a story about a new classmate with an interesting ending. Encourage |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | them to tackle different types of endings. | empathy, team work, responsibility, working together, sharing, teaching each other. |  |  |
| Week 10:*Apsara, the girl from Nepal* | **Focus on Inclusion**Improving **style**:reporting verbs what other words they can use instead of sayingCreate a story cube having six general questions related to stories on all its sides (revisingthe elements of a story) |
| Week 11: *Modernizing fairy tales: Little Red Riding Hood* | **Modernizing fairy tales: Little Red Riding Hood**How to rewrite the story with the same characters and basic story concept but add modern twists to their modern version in order to convey a message. Children discuss the key elements of a fairy tale, brainstorm a list of objects or things specific to the past and reflect on how things are different now. They also discuss problematic issues in the fairy tale and question whether there are any stereotypes that can be dealt with in their new version.Children present their stories. Children are asked to draw a cover to the story and organise a picture gallery (role play:critics/ parents/ childrencomment on their cover). |
| Week 12:*An interview with a favourite writer* | **An interview with a favourite writer**The session focuses on how to organize a writer’s visit to school. In this session the children are given the opportunity to speak with their favourite writer aboutbook reading and writing. |